

- PRÉSENTATION DES CALVAIRES

- Au cours de nos déplacements en pays de confession chrétienne, on rencontre depuis environ le XIIe siècle des calvaires implantés à différents endroits, mais pour quelles raisons sont-ils érigés ? où les trouve-t-on ?

# Les principaux motifs et lieux d'érection des calvaires

- Par assimilation à **un lieu sacré**, tout comme l'église, on les trouve dans les cimetières. Lors des inhumations, on y fait un arrêt pour une prière, d'où leur nom de « croix de station »



Blargies



Beaumont les Nonains

- Par acte de foi, de piété

Noyers-Saint-Martin  
(calvaire érigé par  
la piété des habitants)



- C'est un **lieu de prière**, d'où leur implantation en plein champs : les ouvriers peuvent s'y recueillir lors des pauses

Goincourt  
Calvaire du  
chemin de la croix



- A l'entrée et la sortie du village :

une façon de marquer son territoire.

Dans les temps anciens, ils marquaient un lieu inviolable.

Il était alors courant de voir des personnes recherchées par la police, s'y accrocher...

Calvaire à la sortie de Bresles





- **Aux croisées des chemins :**

ils servaient alors de poteaux indicateurs

Escles-Saint-Pierre  
Calvaire du  
croisement de la  
route de Fouilloy

- Un **vœu**, par exemple pour la naissance d'un premier enfant ou celle d'un second enfant, le premier étant décédé en bas-âge

Vendeuil-Caply  
Calvaire Desachy





- En remerciement

Glatigny

Calvaire Pilhouard

Lorsqu'un enfant  
avait été exempté  
de la conscription  
nationale

- D'avoir été protégé  
pendant la guerre



- Pour les récoltes

Fontaine Lavaganne  
Calvaire de la Côte de  
La Haute Fontaine



- Pour avoir gagné son procès (divorce)

Le Mesnil Saint Firmin  
calvaire dit  
« des divorcés »



- A l'occasion d'une épidémie, notamment la peste

Bonneuil-les-Eaux  
Calvaire de la rue  
de la Barre



- **Suite à un accident :**

le calvaire est alors érigé sur le lieu même



Beauvoir  
Calvaire Bussy dit « Jeannot »



Le Mesnil-Saint-Firmin  
Calvaire Fournier

- Les calvaires de Mission

Le Vauroux  
Calvaire de la  
Croix Rouge



Voici donc évoqués quelques motifs d'érections  
de calvaires mais ceci n'est pas exhaustif.

# Les différents types de calvaires

- En pierre

- Entièrement en pierre



Berneuil  
Calvaire du cimetière



Serevillers  
Calvaire du cimetière



Flavacourt  
Calvaire du cimetière



- En bois

- Croix en bois et Christ en fonte



Le Mont Saint Adrien  
Calvaire de  
la rue de Rome



La Neuville St. Pierre  
Calvaire  
à l'entrée du village



Villembray  
Calvaire du centre

- Colonne en pierre surmontée d'une croix en fer ou en fonte

Laverrière  
Calvaire de la Place



- En bois – Croix et Christ en bois



Villers Saint Barthélémy  
Calvaire Isidore



Domeliers  
Calvaire à la sortie du village

- En fer
- A une barre en fer forgé (travail d'artisan)



Buicourt  
Calvaire Somon Gouchet



Dargies  
Calvaire Isidore Allavoine

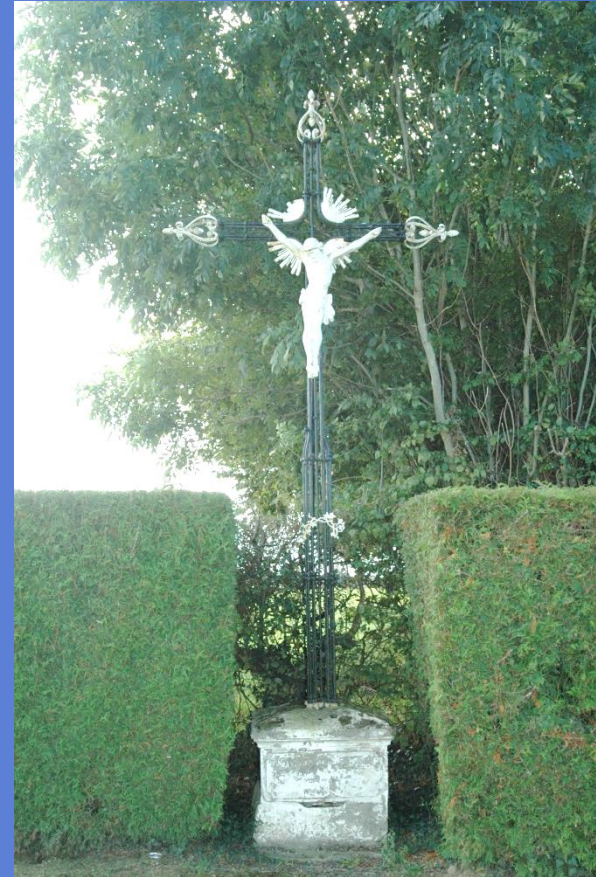
- En fer

À deux barres en fer



Fontaine Bonneleau  
Calvaire de la route de Domeliers

À fuseaux  
(calvaire industriel)



Mureaumont  
La croix

# En fer

FAÇON BOIS



Luchy Calvaire de la  
route de Beauvais à  
Rougemaison



Beauvais  
Cimetière général

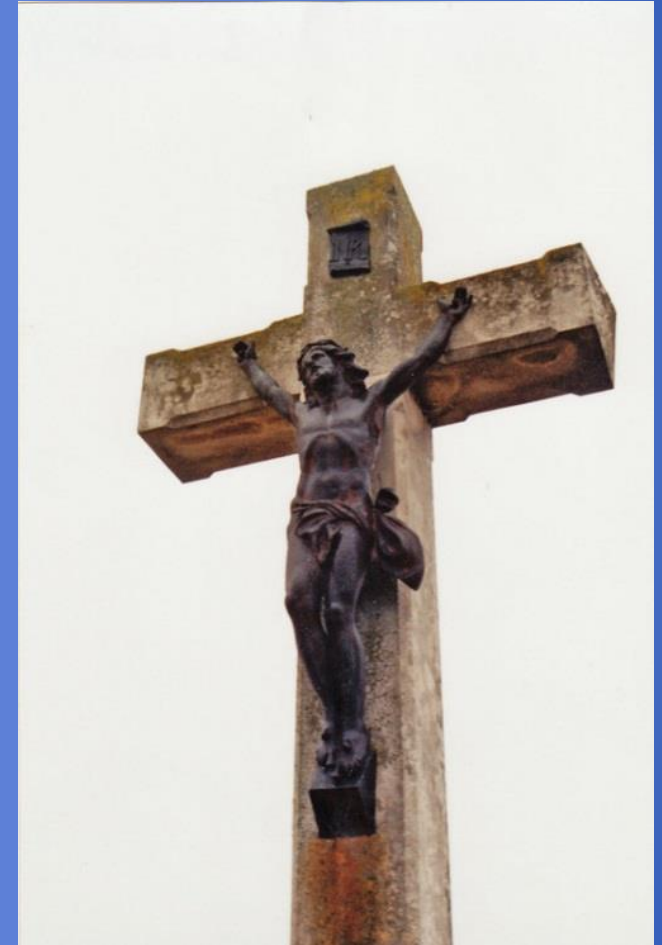
- En ciment

BRUT

FAÇON ECORCE



Savignies calvaire  
De la route de St. Germain



Vendeuil Caply  
Calvaire Lecomte

- En fonte



Choqueuse-les-Bénard  
Calvaire du Centre



Fouquerolles  
Calvaire du cimetière



- En granit

Fouilloy  
Calvaire de la rue de la gare

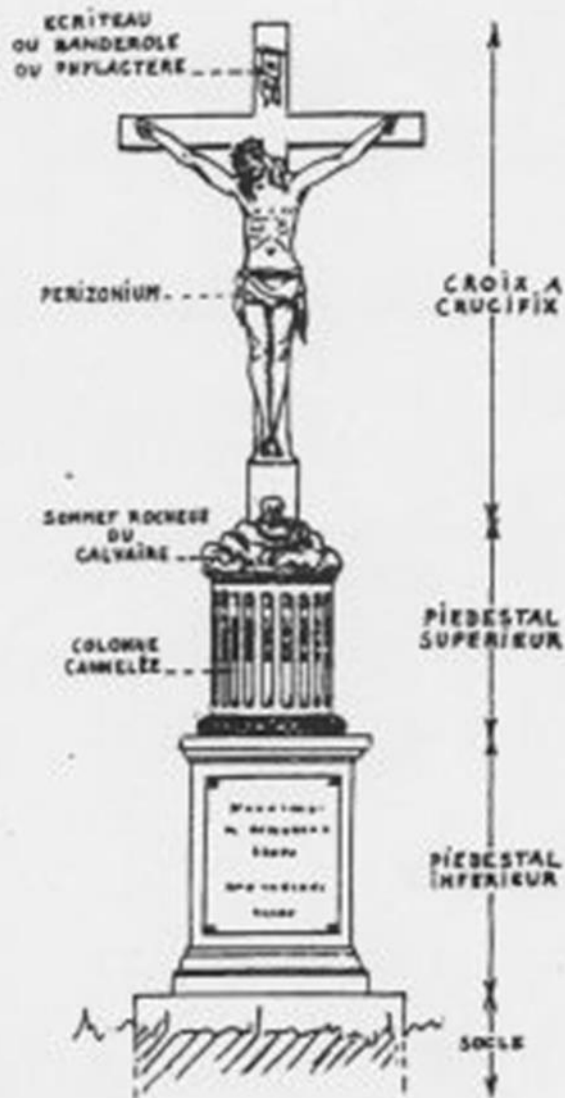


- En céramique

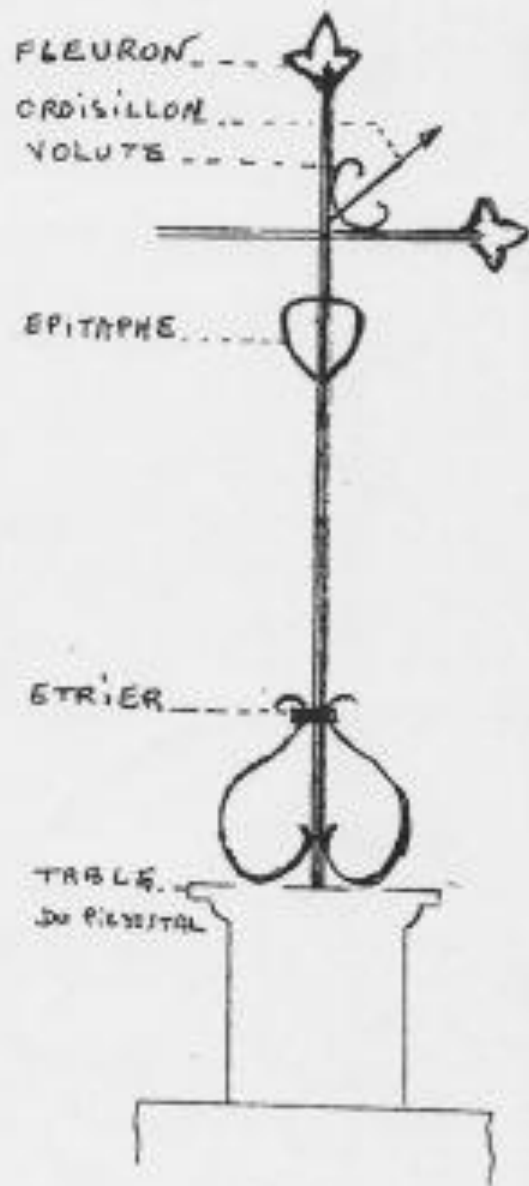
Saint Pierre es Champs  
Calvaire du  
Mont Sainte Hélène



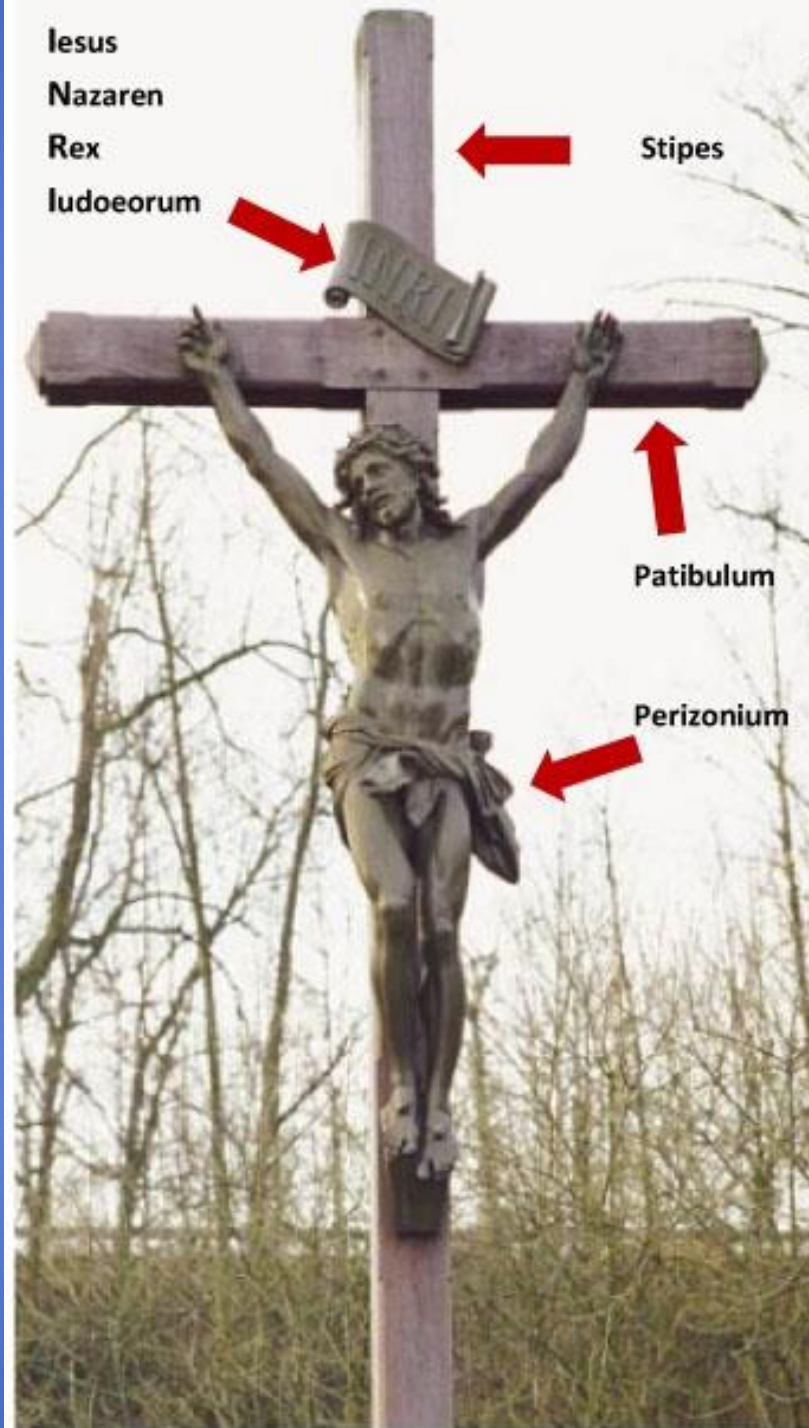
# Les différentes parties d'un calvaire



Grande croix sur pildestal, faite par un  
(sculpteur professionnel)



"CROIX NIMOLE en fer forgé"



Iesus

Nazaren

Rex

Iudaeorum

Stipes

Patibulum

Perizonium

On trouve encore des **socles** anciens, antérieurs à la Révolution qui a supprimé les croix.

Aux XIXème siècle il a été remis de nouvelles croix sur ces socles.

Des **chapiteaux**, provenant d'anciennes abbayes démantelées, servent de socle. Pour le Beauvaisis, il s'agit des abbayes de Saint Paul, Beaupré, Lannoy et Saint Lucien.

Sur certains calvaires, notamment sur les socles, figurent des **inscriptions**, d'ordre religieux mais qui donnent aussi le nom des donateurs et des dates d'érection ou de restauration, autant de détails précieux pour retrouver leur histoire.



# Les outils de la Passion

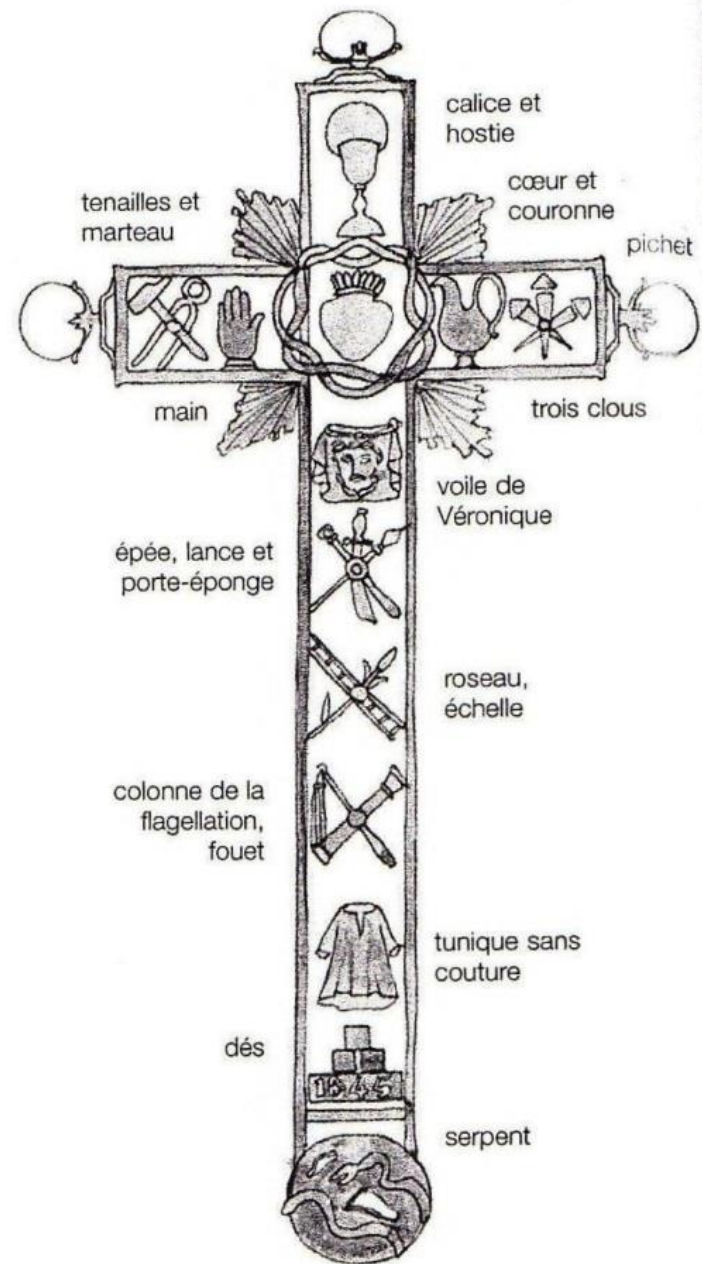


fig. 2 - *Les Instruments de la Passion, croix en fer*,  
Chaliers.



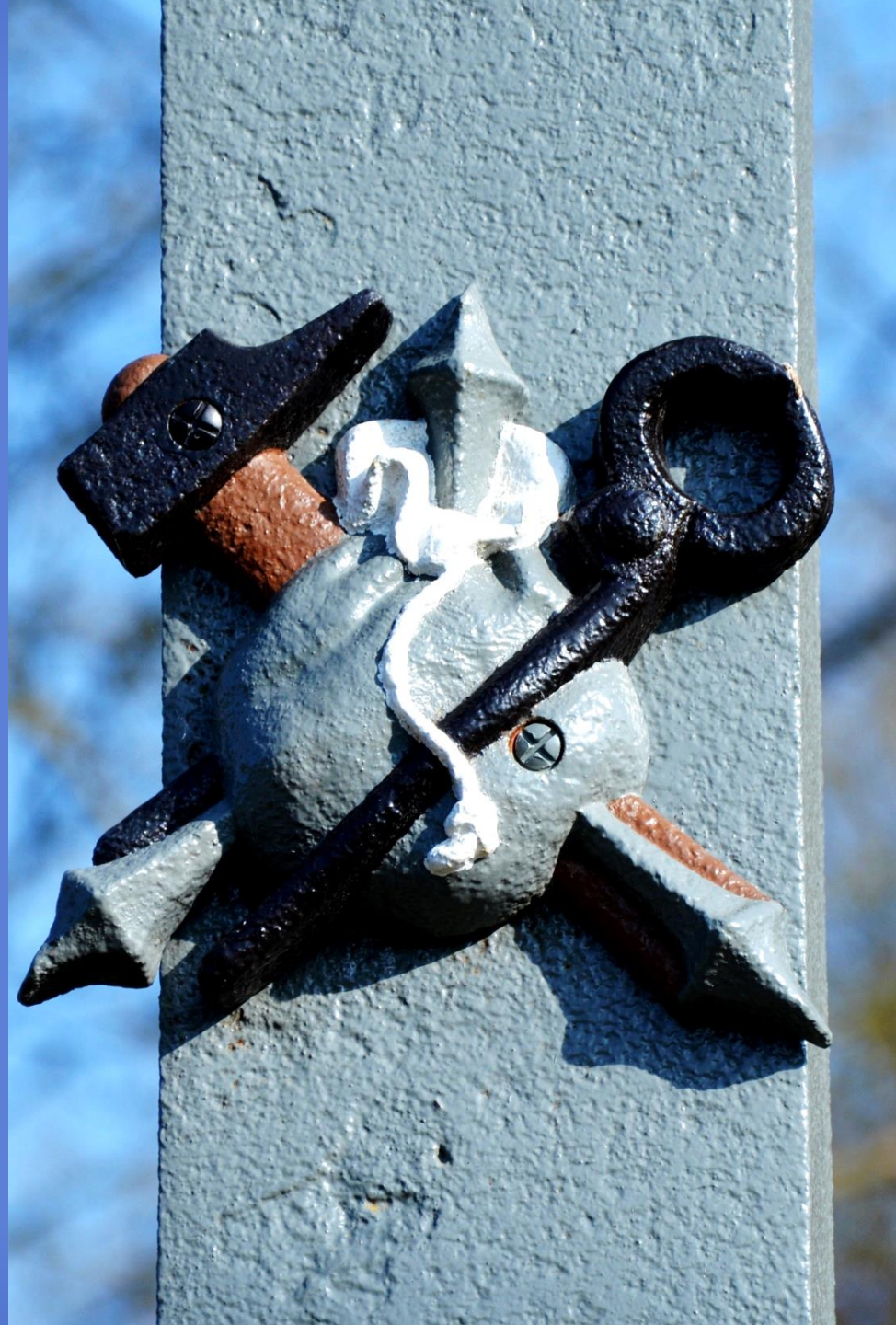


Blancfossé  
Le calvaire Lenain



Froissy

Calvaire du Petit Froissy



# La symbolique



Elle est aussi présente sur le calvaire aujourd'hui oubliée mais qui pouvait s'interpréter comme des cryptogrammes à une époque où les gens ne savaient pas toujours lire.  
Bien sûr,

**IHS** le monogramme du Christ :  
**Iesus Hominium Salvator**  
*(Jésus sauveur des hommes)*

**INRI** l'abréviation de l'inscription :  
**Iesus Nazarenus Rex Judaeorum**  
*(Jésus de Nazareth, Roi des Juifs)*

Que l'on retrouve sur la plupart des calvaires

Occasionnellement on  
peut noter la présence :  
d'un **cœur**,  
symbole d'amour  
ou du Sacré-Cœur

Blargies  
Calvaire de Redderies



De 2 cœurs jumelés,  
représentant ceux de Jésus et de Marie



Bacouel - Calvaire Vaconsin 1846

Du **trèfle** placé aux extrémités



Croissy sur Celle - « Calvaire « souvenir » »



D'une **tête de mort**,  
symbole de  
tout ce qui est vain  
et....

Que l'homme cherche  
jusqu'à la mort

Thieux  
Calvaire  
de la rue de la Ville



- Le **raisin** et les **feuilles de vigne** représentent le sang du Christ
- les **grains de blé**
- symbolisent la glorification de Jésus par la mort
- **3 angelots** représentent la Trinité
- **la colombe** symbole de paix

La Landelle  
Calvaire Soulier



On pourrait aussi citer :

- **les pommes de pin ou de cèdre** qui symbolisent l'éternel retour à la vie,
- **l'agneau** qui représente Jésus immolé,
- **la coquille saint Jacques** qui marque le chemin de St. Jacques de Compostelle et bien d'autres motifs symboliques
  
- Notons enfin la présence de **la Vierge** sur le fût des calvaires : elle marque son intercession entre Dieu et les hommes

# En guise de conclusion

Beaucoup de calvaires disparaissent :

Pour certains, depuis fort longtemps, le seul témoignage qui en reste est la carte IGN ou des cartes d'ancien régime, dont les noms sont évocateurs : la croix bleue la croix rouge, la croix blanche, la croix de fer, la vieille croix.... Des calvaires ont été réédifiés au même endroit et ont gardé le nom.

Plus récemment, des monographies, des journaux, des documents d'archive évoquent des calvaires qui n'existent plus...



De nos jours, nous voyons disparaître des calvaires par suite de vétusté, manque d'entretien ou accidentés (et il y a de plus en plus de calvaires victimes d'accident de la circulation !)

C'est pour limiter ces faits inexorables qu'a été créée notre association qui s'est donnée pour but la sensibilisation de tous pour la sauvegarde de ce petit patrimoine culturel mais également d'en faire un point à un moment donné.

Les dossiers réalisés par commune sont déposés aux Archives Départementales de l'Oise et un ouvrage sur « les calvaires du Beauvaisis a été publié

\*\*\*\*\*

## CALVAIRES

Quand je vois un calvaire chaque fois je m'étonne,  
Qu'il ait si fière allure, qu'à ce point il rayonne.  
Plusieurs fois centenaires pour bon nombre d'entre eux,  
Difficile à cet âge de se porter bien mieux.

Sur leurs socles de pierre dressés les bras en croix,  
En dentelle de fer ou simplement de bois.  
Certains monumentaux et d'autres insignifiants,  
Mais d'égale valeur dans le cœur des croyants.

Ils sont dans nos chemins, tapis sous les ombrages,  
Ou crânement campés à l'entrée des villages.  
D'aucuns se signent encore en passant devant eux,  
Quand d'autres les ignorent et détournent les yeux.

Comment peut-on rester à ce point insensible,  
Devant un monument à l'aspect si paisible ?  
Formons le vœu qu'ils soient sans cesse protégés,  
En mémoire de ceux qui les ont érigés.

L'hiver les enjolive d'un fard artificiel,  
Fait de neige et de givre, cadeau tombé du ciel.  
L'été et son soleil les rend plus beaux encore,  
Lorsque de ses rayons il les habille d'or.

Si les oiseaux s'y posent, ce n'est pas par mégarde,  
Mais peut être plutôt pour y monter la garde,  
Car, qui dit que les plumes des moineaux et mésanges  
Ne dissimulent pas, tout simplement des anges.

Armand POT